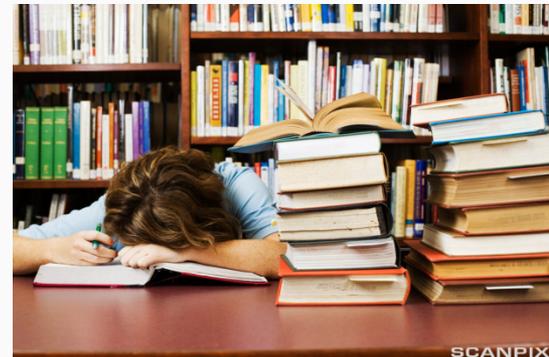


Практика подготовки
студентов к
профессиональной
деятельности в сфере
образования,
выстроенная в логике
проектного действия

*Алексей Сергеевич Обухов,
ведущий эксперт Института
образования НИУ ВШЭ*

Не риторические вопросы:

- Можно ли научить играть на пианино, если только слушать записи концертов?
- Можно ли научить писать картины, если только посещать выставки в галереях?
- Можно ли научить педагогической профессии на лекциях и по учебникам по педагогике и психологии?



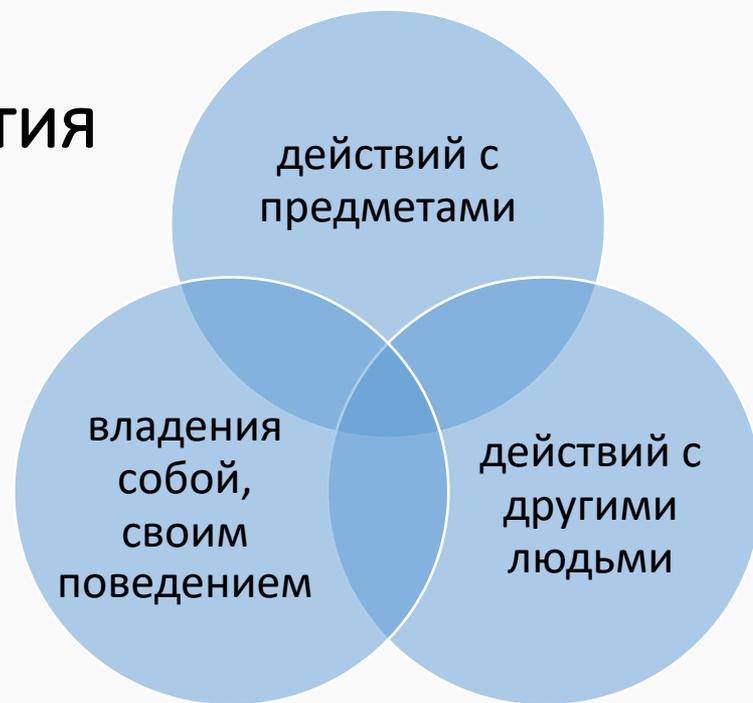


Лев Семенович Выготский:

«Мы склонны поставить знак равенства между личностью ребенка и его культурным развитием. Личность, таким образом, есть понятие социальное, она охватывает надприродное, историческое в человеке. Она не врожденна, но возникает в результате культурного развития, поэтому личность есть понятие историческое. Оно охватывает **единство поведения, которое отличается признаком овладения**» [Выготский Л.С. Собр. соч.: В 6 т. Т. 3.М.: Педагогика, 1983. С. 315].

Процесс культурного развития
как овладение культурно
заданными средствами:

*Учим учиться,
учим учить,
учимся!*



Общие принципы, выстраивающие организацию работы со студентами



выбор

- От действия к мысли

выбор

- Продуктивность действий и критериальность оценки

выбор

- Рефлексия на себя и на других

Что, Как, Где, С кем делает? Какой проблемный вопрос поставлен?



Какой отчуждаемый продукт получается? Где и как он предъявляется? Кем и по каким критериям оценивается?



Как организована рефлексия? В каких формах она фиксируется? Как она связана с последующим планированием действия?



Лев Семенович Выготский:

- «Самые процессы обучения рассматриваются (...) не как усвоение элементов и объединение этих элементов в более или менее сложные связи, а как образование целостных структур, без которых никакое обучение не возможно»

(Выготский Л.С. Структурная психология. М., 1972. С. 24. Работа 1930 года)



предмет



практика



методика

Возрастная антропология: физиология, психология, педагогика, дефектология – в социокультурном контексте

Задачи:

- *синхронизация*
- *интеграция*
- *избегания дублирования*
- *связь теории с практикой*
- *самопознание и познание*

Способ решения:

- *проектное действие*

От замысла к реализации

Выбор и саморегуляция

Идея самодетерминации (Эдвард Л. Деси и Ричард М. Райн).

Базовые психологические потребности:

- *в самодетерминации* (в автономии) – стремление **чувствовать себя инициатором** собственных действий, самостоятельно контролировать своё поведение;
- *в компетентности* – желание субъекта **достичь определённых внутренних и внешних результатов**, стремление быть эффективным в чём-либо;
- *во взаимосвязи с другими людьми* – стремление субъекта к **установлению надёжных отношений**, основанных на чувствах привязанности и принадлежности.



Проектирование содержания практики



**Преподаватели
психолого-
педагогического
модуля**



**Интегральные
задания на
практику**



**Преподаватели
предметно-
методических
дисциплин**

**Содержание единого курса в ИНФОДе
с разделом «Практика», где размещаются общие задания на практику и
проводится проверка их реализации**

Трансформация учебного процесса – построение вокруг практики



- Лекция-ориентировка
- Семинарские – на себе
- Проектирование действия на практике

Перед

Во время

- Наблюдение
- Взаимодействие
- Педагогическое действие (видеофиксация)
- Самоанализ



- Представление и обсуждение педагогического действия (видео и его анализ)
- Выделение успехов и неудач – основание проектирования следующего действия

После



Интегральный экзамен как представление и рефлексия реализованного проекта

Замысел
Сценарий
занятия



Реализация
Видеозапись
занятия



Рефлексия
Анализ
занятия



Курс профпереподготовки

Психология, педагогика и методика в начальной школе (по ФГОС начального общего образования)

 Курс доступен в записи	 Диплом установленного образца	 250 часов - 34 занятия. 2 занятия бесплатно!	 2900 Р Вернём деньги, если курс не понравился*
---	--	--	--

Курс профпереподготовки

Психология, педагогика и методика в основной и старшей школе

 Курс доступен в записи	 Диплом установленного образца	 300 часов - 16 занятий. 5 занятий бесплатно!	 6900 Р Вернём деньги, если курс не понравился*
---	--	--	--

Смена позиции: от преподавателя к наставнику



мастер и
инициатор

- демонстрация эталонов действия
- постановка задачи, выработка регламента и формата реализации

модератор

- координация процесса реализации
- регуляция обсуждений

эксперт

- экспертная обратная
- сочетания предметной, методической, психологической и педагогической позиций экспертизы

Информационное сопровождение – ИНФОДа МПГУ



ИнФОДа MOODLE
портал электронного обучения
Московского педагогического государственного университета

Привет,
Обухов
Алексей



Об ИнФОде

Личные сообщения

Все курсы

FAQ

Тех.поддержка

Перевести

RU

Поиск курса



Моя домашняя страница > Институт Детства > Факультет начального образования > Возрастная антропология для ФНО

Возрастная антропология для ФНО

Новостной форум

Распределение на практику 2 курс ФНО, группы 201-207,211

Уважаемые студенты! Во вложенном файле вы найдете информацию по вашему выходу на практику 1.09.2016. Обратите внимание, некоторым студентам нужно будет появиться в школе заранее (29-го или 30-го августа). С собой нужно иметь студенческий, сопроводительное письмо (его можно забрать на кафедре психологической антропологии во вторник, 30.08, с 14.00 до 15.00), паспорт, продленную медкнижку.

Также напоминаем, что на территории школы нельзя ругаться матом, курить и нарушать правила поведения. Просим вас соблюдать деловой стиль одежды. По всем вопросам обращаться к Гавриловой Ольге Яковлевне, 8-926-912-22-10, oya.kirichек@mpgu.edu; Мироновой Нине Андреевне, 8-916-591-52-41, nimironova94@gmail.com

Тезаурус курса

Уважаемые студенты! Здесь мы будем вписывать понятия, обсуждаемые по ходу курса. Мы

Последние объявления

Добавить новую тему...

Практика на 2 курсе

18 авг 12:52 Гаврилова Ольга

Поехать в Европу

3 июн 12:52 Обухов Алексей

Занятия 30 мая

28 май 16:50 Обухов Алексей

Старые темы ...

Элементы курса

Глоссарии

Задания

Лекции

Ресурсы

Тесты

Формы

Навигация

Моя домашняя страница

■ Домашняя страница

▶ Страницы сайта

▼ Текущий курс

▼ **Возрастная антропология для ФНО**

▶ Участники

▶ Возрастная антропология для ФНО

▶ Введение в психологию и педагогику развития

▶ Введение в физиологию развития

▶ Раннее детство

▶ Практика в детских садах

▶ Физиология дошкольника

▶ Дошкольная дефектология

▶ Психология дошкольника

▶ Дошкольное образование

▶ Детская речь

Организация – Информация – Рефлексия – Портфолио

Трансформация формы и смысла лекций

Здесь будут вопросы к слушателям

Здесь будут тематизмы
ДИСКУССИИ

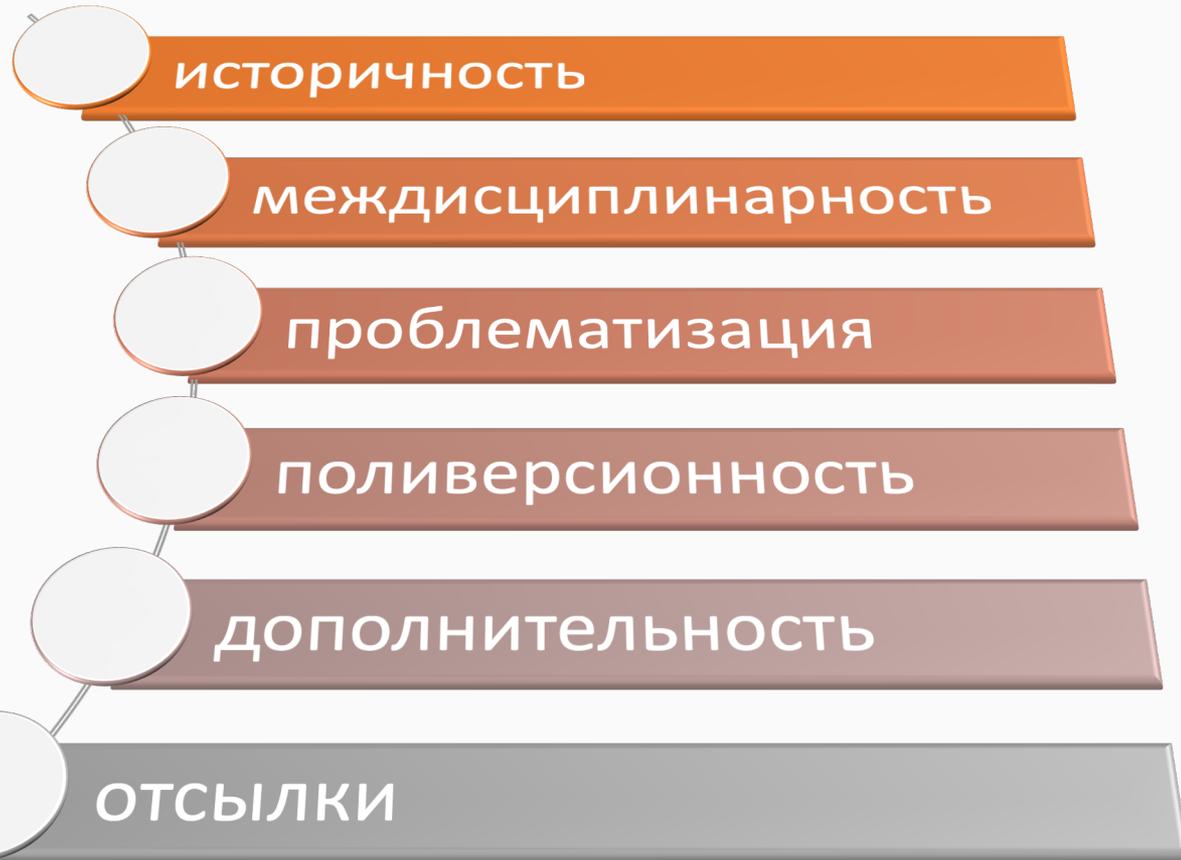
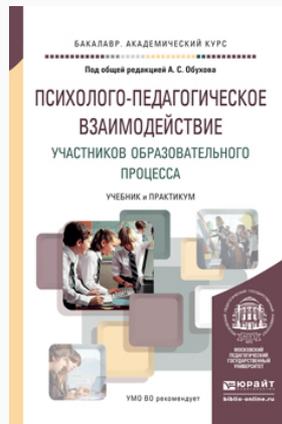
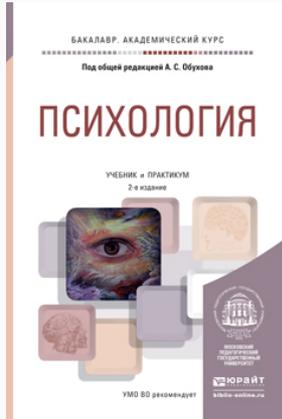
- Здесь будут тезисы (утверждения)



и иллюстрации

+ тезаурус, который наращивается от лекции к лекции

Принципы конструирования содержания учебника



Опыт частично описан:

- *Обухов А. С.* Базовые принципы модернизации педагогического образования: рефлексивно-деятельностный подход // Деятельностная педагогика и педагогическое образование: сборник докладов участников IV Международной конференции ДППО-2016. Воронеж : ООО «Макс Пресс», 2017. С. 109-121.
- *Обухов А. С.* Модернизация педагогического образования на основе идей культурно-исторической психологии Л.С. Выготского // Проблемы современного образования. 2017. № 4. С. 41-60.
- *Обухов А. С., Жукова Е.В.* Реальность выбора – значимое условие становления субъектности в контексте профессионализации студентов бакалавриата // Проблемы современного образования. 2017. № 5. С. 72-90.
- *Обухов А. С., Булин-Соколова Е. И.* Рефлексивно-деятельностная модель подготовки педагогов для образования будущего // Наука и школа. 2015. № 6. С. 22-27.
- *Обухов А. С., Булин-Соколова Е. И., Семенов А. Л.* Будущее педагогическое образование. Направление движения и первые практические шаги // Психологическая наука и образование. 2014. Т. 19. № 3. С. 207-225.

Магистерская программа МПГУ «Визуальная антропология детства»



Замысел

- Исследовательский вопрос
- Про что снимать фильм



Реализация

- техника съемки и монтажа
- психология детства - пробы съемки детей
- визуальная антропология - соотношение с опытом других



Под крылом орла
Алексей Обухов



Мышление и мотивация.
Гаврилова Ольга
Луиза Игоревна Адамян



Лето в Муми Доле.
Новожилова Люба
Луиза Игоревна Адамян



На пути к Педагогу Событию.
Ростовская А.
Луиза Игоревна Адамян



Приоткрывая мир башкирских детей
Луиза Игоревна Адамян



Baby contact. Котова Анна
Луиза Игоревна Адамян

Рефлексия

- диссертация
- итоговый фильм

Примеры реализации

НАУЧНЫЙ АЛЬМАНАХ
"Традиционная культура"

Поиск по сайту

Главная / ПОТАЕННЫЕ МЕСТА В ИГРОВОЙ КУЛЬТУРЕ БАШКИРСКИХ ДЕТЕЙ (НА МАТЕРИАЛЕ БУРЗЯНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН)

ПОТАЕННЫЕ МЕСТА В ИГРОВОЙ КУЛЬТУРЕ БАШКИРСКИХ ДЕТЕЙ (НА МАТЕРИАЛЕ БУРЗЯНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН)

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА потаенные места, детская субкультура, игровая культура, секретный мир детства, методы визуальной антропологии.

АВТОР Л.И. АДАМЯН, А.С. ОБУХОВ



НАУЧНЫЙ АЛЬМАНАХ
"Традиционная культура"

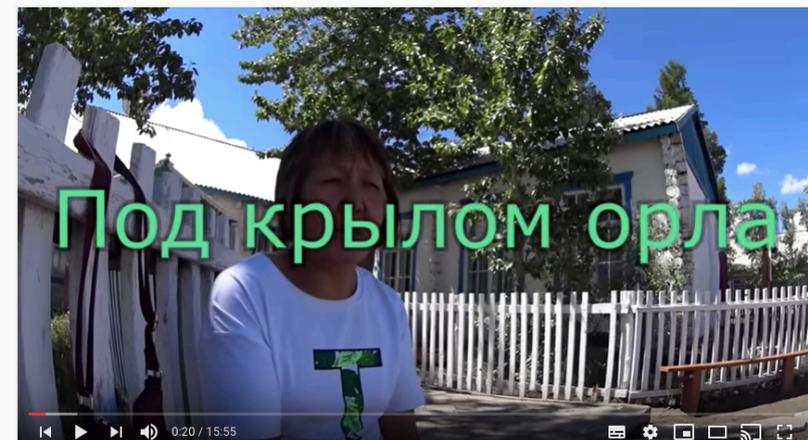
Поиск по сайту

Главная / ИГРОВАЯ КУЛЬТУРА ДЕТЕЙ ТУВЫ: БОРЬБА ХУРЕШ И ЭТНИЧЕСКАЯ СОЦИАЛИЗАЦИЯ МАЛЬЧИКОВ

ИГРОВАЯ КУЛЬТУРА ДЕТЕЙ ТУВЫ: БОРЬБА ХУРЕШ И ЭТНИЧЕСКАЯ СОЦИАЛИЗАЦИЯ МАЛЬЧИКОВ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА этнокультурные народные игры, физическая культура, боксеры, культура здоровья.

АВТОР О.Ф. ЕЖОВА



Магистерская программа МГПУ «Обучение физике и STEM-образование»

1 шаг - рождение замысла исследования на местности в группе

2 шаг – подготовка реализации придуманного с детьми

3 шаг – реализации экспресс-исследования с группами детей

4 шаг – представление и обсуждение результатов



Исследовательские краеведения

Примеры успешных экспресс-исследований на территории парка «Усадьба Трубочки в Хавоиниках», реализованных магистрантами МГПУ с участием Коллектива ОБ ИДР

Восемь актуально представленных примеров успешных экспресс-исследований, которые приемы и реализованы магистранты программы «Обучение физике и STEM-образование» МГПУ в рамках практической работы по курсу «Методология исследовательской деятельности». Выявление этой практики и было эксклюзивной работой по курсу. Все по работе включены три этапа:

1. Замысел. На первом занятии магистранты в группах по трое по описанию виде технологии сгенерировали возможные замыслы исследований на местности. Этот замысел как не было детально описать по заданной форме. В соответствии с общим числом магистрантов охватывали три группы. При этом ряд параметров конструктора замысла был изначально задан, а именно: группа выбирает исследовательскую функцию (так, чтобы было разнообразие направлений исследований) для выбора учащихся, но не было идеи соблюдения четких границ, выделенных выделением; кроме было ограничено одним днем (то есть, 4-5 часов); возраст участников - 8-11 класс.
2. Реализация этих замыслов происходила со случайно сформированными группами учащихся три раза. Эту практику было важно фиксировать на видео. По заданному алгоритму каждый в команде должен был побывать в одной из трех ролей: ведущий, ассистент, оператор. Каждая новая опыт проведения мог давать новое понимание, как общий замысел может быть реализован, какие методы и способы организации групповой работы по исследованию на местности можно использовать. И это, естественно, можно приводить к трансформации и развитию инициативы замысла при реализации его на практике. Каждая группа по каждой из тем исследования составила между собой график деятельности (Таблица 4).

Для привлечения учащихся на занятия нами с магистрантами была составлена следующая рекламная аннотация:

Позиция	Занятие 1 - дата	Занятие 2 - дата	Занятие 3 - дата
Ведущий	А - 04 студента	В -	В -
Ассистент	Б - 04 студента	А -	В -
Оператор	В - 04 студента	Б -	А -

Исследовательские краеведения

Следовательно, во время проведения практической работы важно:

- в большей мере акцентировать при переходе к этапу анализа результатов и подготовке презентации;
- одним из вариантов для увеличения вовлеченности может быть проведение обсуждения полученных результатов. Однако этот момент будет вытекать естественно ситуативно для тех участников, у кого есть трудности с обучением выступлением;
- заранее договориться, кто будет выступать и представлять результаты. Это могут быть, как минимум, один, который в большей мере сам может выступать, и второй, который не любит, но это может быть в ближайшей области развития. При подготовке к выступлению повелевается уверенность в своих силах, и они могут дополнить друг друга при выступлении. При возможности количество выступающих может быть больше двух человек, важно, чтобы тема у каждого была своя часть (например, конкретный слайд);
- путем обсуждения выделять структуру презентации. Если отсутствует опыт исследования у учащихся таких вещей быть, не может. И понимание общей структуры презентации «используя методы» и т.д. будет возможно при дальнейшем исследовательских работ.

Евгений Рыбин: В своем начале хочется сказать спасибо за оказанную помощь с детьми, которые были не готовы к исследовательской деятельности. Я был на всех трех итерациях и занимая роль ведущего и ассистента. Стоит отметить, что для себя и заметил, что могу сделать позитивную ноту входа, но для меня также держать это на протяжении всего занятия. Общение с коллективом с Владиславом и Иваном общение было легким и ситуативным и исследованию ограничено не было.

Для большинства участников этот опыт является позитивным, они с интересом анализируют предоставленным им исследованием. Это можно объяснить тем, что:

- работа рассчитана на работу руками;
- отсутствие отговорок;
- совместные действия и отсутствие жесткого контроля со стороны взрослых.

Примерный порядок работы выделенных задач:

1. Провести презентацию. Здесь важно зацепить детей, показать, что это не школьные действия.
2. Обсудить тему правила игры. Выбрать по ролям, распределить роли, выдать оборудование, рассказать правила.
3. План: Вышла на сбор материалов.
4. Возвращение на базу Чай и свалка.
5. Лабораторные исследования. Возможно, здесь играть определенную роль, что это может помочь на лабораторию.



Итоговый продукт – методический текст и фильм: изначальный замысел – видеомонтаж по практике реализации – анализ с выводами про то – что и как можно сделать лучше, что учесть, как проектировать такого рода занятия



Бакалаврские и магистерские программы НИУ ВШЭ

← → ↻ pf.hse.ru

☰  Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» → Ярмарка проектов

Ярмарка проектов

Проектная деятельность является одним из основных элементов обучения в бакалавриате НИУ ВШЭ, начиная с 2014 года. Ядро проектной работы составляет внеаудиторная деятельность, предусматривающая включение студентов в учебные, исследовательские или профессиональные проекты, выполняемые как в университете, так и за его пределами. Предложить проект может любое подразделение ВШЭ, занимающееся исследовательской, аналитической, консалтинговой, экспертной, административной и другой деятельностью.

[Что такое проект и как его добавить?](#)

[Записаться на обучающий курс](#)

[Пройти курс онлайн](#)



Пример проектов

ГЛАВНАЯ · ЧЕЛОВЕК · ИНВАЛИДЫ

«Мы преодолевали это вместе». Как Александр Блок, Боб Марли и дети с особенностями стали соавторами

Кирилл Мартемьянов,
Ольга Алленова
4 ОКТЯБРЯ, 2019

У каждого артиста непростая судьба: болезнь, сиротство и жизнь в интернате



Курсы повышения квалификации учителей на базе НИУ ВШЭ

Лаборатория проектной и исследовательской деятельности

Календарь проекта
В 2018/19 году

Инновационные методы организации
исследовательской и проектной
деятельности учащихся

Психолого-педагогические основы
исследовательского и проектного обучения

Цикл вебинаров «Административное
сопровождение организации
исследовательской и проектной
деятельности учащихся»

Цикл вебинаров «Специфика организации
исследовательской и проектной
деятельности в разных предметных
областях с учетом возраста учащихся»

1. Погружение

ТРЕНИНГ

- Общие психолого-педагогические основания
- Общие методические вопросы
- Модельное проживание на себе

2. Сопровождение

- Руководство исследовательским и/или проектными работами учащихся
- Выбор модуля по предметному содержанию
- Вебинары по заданным темам от специалистов
- Ответы на вопросы, получаемые через регулярную обратную связь

3. Представление/ рефлексия

- Представление внешнего результата (исследовательской или проектной работы ученика) на независимых конкурсах
- Участие в экспертной позиции
- Осмысление и обсуждение результата и процесса