

Международная научно-практическая конференция
«Ребенок - исследователь, деятель, творец:
опыт организации специфически детских видов деятельности»

**Всероссийский конкурс
исследовательских работ и творческих
проектов дошкольников и младших
школьников «Я - исследователь»:
*поддержка или наказание для детей?***

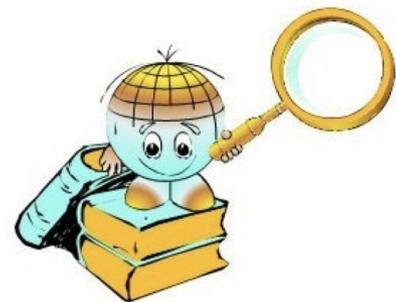
Алексей Сергеевич Обухов,

*к.психол.н., в. н. с. Центра исследований современного детства
Института образования НИУ ВШЭ,
председатель Жюри конкурса «Я - исследователь»*



История вопроса

- Проводится с 2005 года
- Автор идеи и председатель
Жюри конкурса – член-
корреспондент РАО, д.психол.н.,
д.п.н., профессор Александр
Ильич Савенков
- Структура этапов конкурса:
региональный тур / российский
- Форматы выступления как этапы тура:
стенд / устный доклад
- Конкурс по возрастным группам.
изначально: до 7; 7-8; 8-9;
сейчас: до 6; 7; 8; 9; 10



Я-ИССЛЕДОВАТЕЛЬ



Масштаб конкурса на 2017

- 17 региональных туров - в среднем число участников на каждом региональном туре от 100 до 300 участников
- Российский тур в Сочи - 154 участника из 108 образовательных организации 60 населенных пунктов 17 регионов / 70 экспертов

Зачем конкурс?

Цель конкурса - развитие интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка дошкольного и младшего школьного возраста путем совершенствования навыков исследовательского поведения и развития исследовательских способностей.

Задачи конкурса:

- содействие развитию творческой исследовательской активности детей дошкольного и младшего школьного возраста;
- стимулирование у дошкольников и младших школьников интереса к фундаментальным и прикладным наукам;
- содействие формированию у детей научной картины мира;
- развитие коммуникативных навыков участников, их способности вести предметное обсуждение;
- формирование у учащихся и педагогов представления об исследовательском обучении, как ведущем способе развития учебной деятельности;
- содействие разработке и распространению инновационных образовательных программ, педагогических технологий и методических разработок по реализации учебных исследований с дошкольниками и младшими школьниками;
- распространение практики исследовательского обучения в образовательной системе страны.

Формат проведения

- **Секции:** Физика, техника; Живая природа; Неживая природа; Гуманитарная
- **Конкурс по возрастным группам:** до 6 лет включительно; 7 лет; 8 лет; 9 лет; 10 лет. На момент конкурса ребенку не должно исполниться 11 лет
- **1-я часть,** для всех – стендовый формат /нет жестких требований; стенд и материалы к нему; приоритет собственно детскому творчеству/
- **Итог 1 части:** участник; лауреат без доклада; лауреат с докладом;
- **2-я часть,** для прошедших на доклады /от 3 до 5 на возрастную группу/
- **Итог 2 части:** 1, 2, 3 место или просто лауреат

**Стендовая
сессия:
формат
коммуникации**



Стендовая сессия:
формат коммуникации

Позиция эксперта



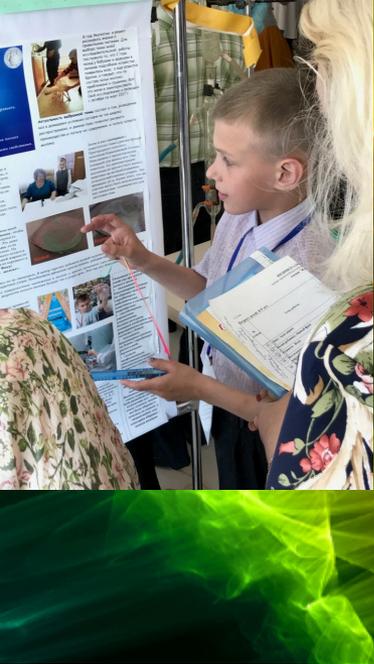
Стендовая сессия: формат коммуникации

Заинтересованное общение со сверстниками – важнее общения с экспертами!



**Стендовая сессия:
формат коммуникации**

**Поддержка,
соучастие,
интерес**



Стендовая сессия: формат
коммуникации

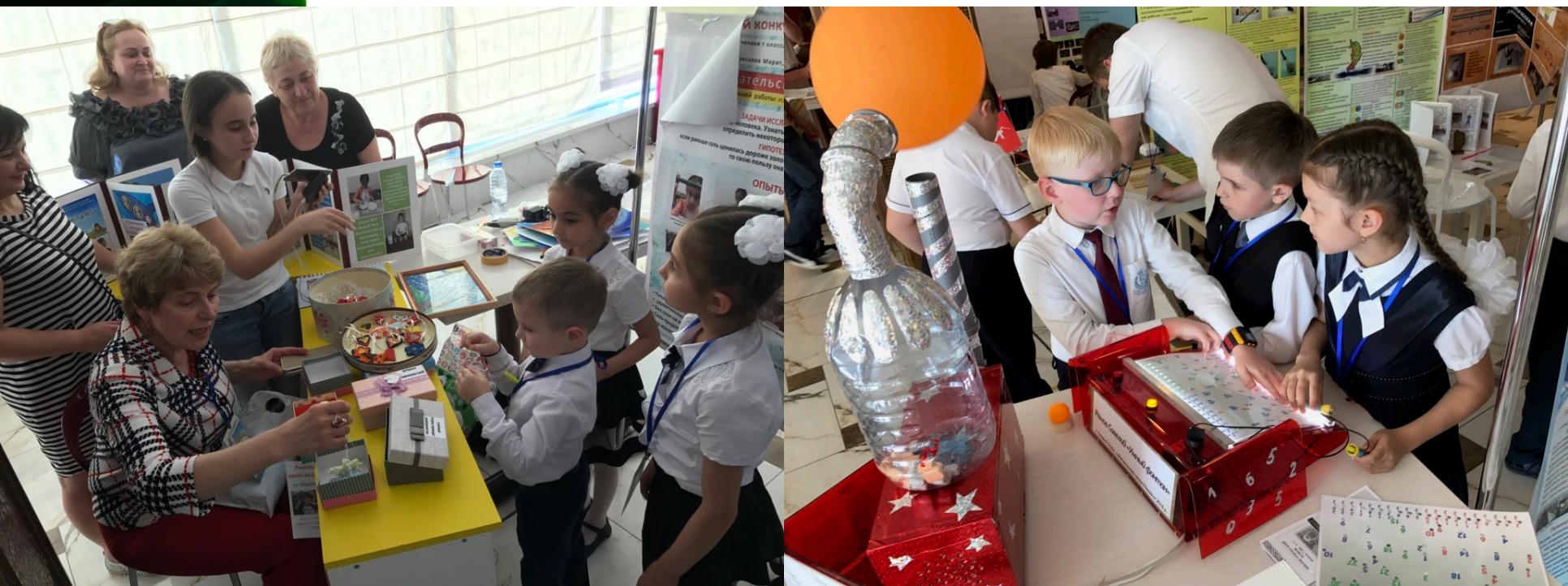
Диалог наравне
с ребенком!





Стендовая сессия: формат коммуникации

Вовлечение детей в дискуссию



Устные доклады: формат коммуникации

Расстановка зала – как идеология отношений, представленная в пространстве



Устные доклады: формат коммуникации

Расстановка – как идеология в пространстве



Доклад – рассказ в последовательной логике,
поддерживаемой структурой стенда;
а не заученный текст без понимания про что и кому

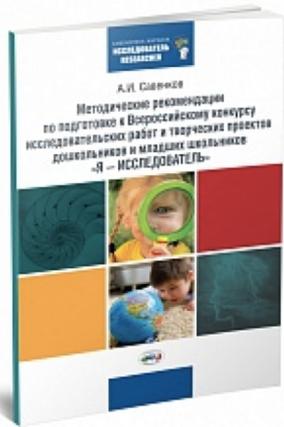


Доклад как сценическое действие



Ответы на вопросы - ключевая составляющая выступления





Исследование или проект? Или...

- Исследование и рукоделие
- Детские исследования и художественное творчество
- Детские исследования и социально значимые задачи
- Исследование и реферирование
- Шапмы и повторы
- Исследование или пропаганда
- Исследование и расследование

Как готовить к конкурсу?

- Рассказ своими словами с пониманием сути дела – всегда лучше заученных умных слов
- Настрой на обсуждение, на познание нового, а не на победу (снижение стрессогенности ситуации дает большую вовлеченность ребенка)
- Нет жестких требований к оформлению стенда и материалов при стенде. Нет жестких требований к текстам. Текст вторичен по отношению к реальному представлению работы ребенком. Есть только требования к регламенту на устных докладах по времени
- Точно не нужно: актуальности «для народного хозяйства»; научной новизны и практической значимости; формализованного аппарата при объяснении логики исследования

Критерии экспертизы

Замысел исследования / проекта	Уровень реализации исследования / проекта	Представление работы
Степень авторства замысла, оригинальность	Адекватность методов и понимание их возможностей	Самостоятельность подготовки представляемых материалов
Соответствие темы, цели, задач - содержанию	Достаточность и корректность эмпирических материалов, степень реализации исследования / проекта	Связанность и осознанность изложения
Познавательная ценность темы	Осмысленность и корректность обобщений и выводов	Готовность обсуждать работу (ответы на вопросы)



Конкурс как поддержка

Если

- Ребенок максимально **самостоятельно** (при поддержке и помощи взрослого) реализовал **собственный** замысел
- Сам ребенок видит цель участия в конкурсе как **возможность поделиться** с другими людьми своим интересом
- Ребенок хочет не только себя показать, но и **других посмотреть**
- Ребенок **нацелен на процесс** участия, а не на победу любой ценой



Конкурс как наказание

Если

- Ребенок был **послушным исполнителем** в реализации замысла взрослого
- Ребенок **заучил** подготовленную речь
- Ребенок **воспринимает вопросы как нападение**
- Ребенок **боится проявить инициативу**, так как не уверен в ее поддержке со стороны взрослого (ждет одобрения каждого действий у взрослого)
- **Доминирует ценность победы**

Позиция взрослого как ключевой фактор успеха



на
внешний
результат



на
процесс



на
ребенка



Позиция взрослого как ключевой фактор успеха



делать за
ребенка



делать
вместе с
ребенком



ПОЗВОЛИТЬ
делать
самостоятельно



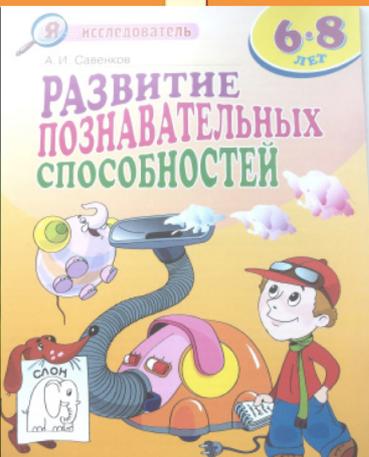
Вместе или супротив?

Что к рукам организаторов

- Задавать критерии экспертизы и делать их понятными для всех
- Настраивать участников (педагогов, родителей, экспертов)
- Определять и задавать форматы коммуникации (детей друг с другом / детей с экспертами)
- Расширять форматы рекомендаций, делая их максимально наглядными (объяснялки, видео-презентации, инфографика)

Что в ответственности родителей (педагогов)

- Настрой детей на диалог, обсуждение, интерес к другим работам (а не на достижения победы любой ценой)
- Поддержка инициативы детей, сопровождение по доведению до предъявляемого результата (сохраняя ценность детского авторства)
- Не мешать детям выступать, ожидая точности воспроизведения заученного текста



Методическая поддержка:

что есть, что делаем,
чего нужно еще сделать

- Методические разработки (в том числе специально к «Я-исследователю»)
- Методическое сопровождение региональных туров по линии Движения «Исследователь»
- *Курс (дистанционный) повышения квалификации - модуль по конкурсу «Я-исследователь»*
- Видео-пособие для взрослых, наглядно показывающее поддерживающее / подавляющее поведение взрослого по отношению к познавательной инициативе и исследовательской деятельности детей
- Разведение форматов проведения конкурса для дошкольников и младших школьников

